

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	MARA FRANCIOSO	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Il corso si propone di esaminare l'evoluzione del processo storico e normativo in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali a partire dall'età moderna fino ad arrivare alla legislazione più recente introdotta con il Codice dei beni culturali del 2004 e dalle successive modifiche, fino alla recentissima Legge n. 22/2022 che introduce nuovi reati contro il patrimonio culturale. Il corso terrà conto anche dell'influenza del diritto internazionale ed europeo nell'evoluzione della materia. Tra gli argomenti più specifici trattati: i principi internazionali e costituzionali in materia e gli istituti del diritto privato e amministrativo che la regolano, il concetto di bene culturale, l'individuazione e la tutela di detti beni, i temi della conservazione/protezione e della valorizzazione/fruizione (individuale e collettiva), i limiti alla loro circolazione e le sanzioni. Saranno proposti cenni di confronto con la tutela nell'arte contemporanea.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Conoscenza degli elementi giuridico-istituzionali della materia. Comprensione del contesto politico e amministrativo in cui si colloca la disciplina di settore essenziali per l'ingresso nel mondo lavorativo.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Nessun prerequisito

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

- Modulo 1_ Gli ordinamenti giuridici**
- Modulo 2_Le origini moderne della tutela**
- Modulo 3_Le Convenzioni internazionali**
- Modulo 4_Diritto dell'Unione Europea**
- Modulo 5_Il Codice dei Beni culturali**
- Modulo 6_L'arte contemporanea**

ARGOMENTI ►

Modulo 1_ Gli ordinamenti giuridici

(Introduzioni alla materia, Nozioni giuridiche di base, Funzione del diritto, Fonti del diritto, Gli ordinamenti giuridici che si occupano di tutela, conservazione, valorizzazione dei beni culturali)

Modulo 2_Le origini moderne della tutela

(Cenni su interesse per la materia nel rinascimento, Era moderna, Periodo napoleonico, Le visioni di Antoine Quetramere de Quincy e di Winckelmann a confronto, Unità d'Italia e le collezioni d'arte, La tutela nell'ordinamento italiano pre-costituente, I beni culturali nella Costituzione, tutela e valorizzazione)

Modulo 3_Le Convenzioni internazionali

(Il diritto internazionale, il Gatt 1949 e 1994, Convenzione dell'Aja del 1954 per la protezione di beni culturali in caso di conflitto armato, Convenzione Unesco 1970, Convenzione sulla protezione del patrimonio culturale e naturale mondiale 1972, Convenzione Unidroit 1995, Cenni altri atti di diritto internazionale)

Modulo 4_Diritto dell'Unione Europea

(L'ordinamento dell'Unione Europea, competenze in materia di beni culturali, Scambi con Paesi Terzi (Regolamento CE 116/2009), Rapporto tra Stati membri (Dir.204/60/UE), recepimento in Italia)

Modulo 5_Il Codice dei Beni culturali (Il Codice dei beni culturali, Principi, Tutela, Rapporti Stato regioni, Valorizzazione, I beni culturali, Il regime giuridico dei beni, Verifica interesse culturale, Dichiarazione interesse culturale, Cose oggetto di specifica tutela, Protezione, Conservazione, Fruizione e valorizzazione, Circolazione, Sanzioni)

Modulo 6_L'arte contemporanea

(Interesse all'arte contemporanea, cenni sul diritto d'autore, Legge, 22/04/1941 n. 633)

METODI DIDATTICI ►

Lezioni frontali, presentazioni e discussione in classe, consegna di elaborati

BIBLIOGRAFIA ►

- M. A. Cabiddu, N. Grasso, *Diritto dei beni culturali e del paesaggio*, Giappichelli, III ed., Torino, 2021.
- A. Roccella, *Legislazione dei Beni Culturali*, Cacucci Editore, Bari. 2017.